

ĐẢNG ỦY KHỐI CÁC CƠ QUAN  
VÀ DOANH NGHIỆP TỈNH  
BAN TUYỂN GIÁO

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Lai Châu, ngày 26 tháng 3 năm 2024

\*

Số 131-CV/BTGDUK

V/v đẩy mạnh công tác tuyên truyền và tổ chức các hoạt động Ngày Âm nhạc Việt Nam

*Kính gửi:* Các chi, đảng bộ cơ sở

Thực hiện Công văn số 972-CV/BTGTU, ngày 21/3/2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy về đẩy mạnh công tác tuyên truyền và tổ chức các hoạt động Ngày Âm nhạc Việt Nam, Ban Tuyên giáo Đảng ủy Khối đề nghị cấp ủy các chi, đảng bộ cơ sở lãnh đạo, triển khai thực hiện tốt một số nhiệm vụ trọng tâm sau:

1. Đẩy mạnh tuyên truyền bằng các hình thức phù hợp, tiếp tục khẳng định, tôn vinh ý nghĩa của Ngày Âm nhạc Việt Nam (ngày 03/9 hằng năm) theo tinh thần Kết luận của Ban Bí thư Trung ương Đảng tại Thông báo số 319-TB/TW, ngày 01/4/2010, Quyết định số 1722/QĐ-TTg, ngày 26/9/2014 của Thủ tướng Chính phủ về “Ngày Âm nhạc Việt Nam” và Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng theo chức năng, thế mạnh của từng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp (có đề cương tuyên truyền kèm theo).

2. Đẩy mạnh khuyến khích, động viên các nhạc sỹ trong Đảng bộ Khối sáng tạo nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng, văn hóa và nghệ thuật cao, mang đậm giá trị nhân văn, phong phú về nội dung, đa dạng về thể loại nhằm tiếp tục tuyên truyền các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, của tỉnh về xây dựng, phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật đặc biệt là tư tưởng xây dựng, phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người Việt Nam được đề cập đến tại Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, Kết luận của đồng chí Tổng Bí thư tại Hội nghị văn hóa toàn quốc; các nghị quyết, chỉ thị của Tỉnh ủy về phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật<sup>(1)</sup>. Động viên, khuyến khích đội ngũ nhạc sỹ của Chi hội Nhạc sỹ Việt Nam tỉnh Lai Châu tích cực tham gia Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, Giải thưởng Văn học - Nghệ thuật Lai Châu lần thứ III năm 2024... Từ đó, tác động tích cực vào tâm tư, tình cảm của quần chúng Nhân dân,

<sup>1</sup> Nghị quyết số 04-NQ/TU ngày 17/02/2021 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030; Chương trình hành động số 08-CTr/TU ngày 14/5/2021 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của BCH Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước; Kết luận số 224-KL/TU ngày 18/10/2021 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về tiếp tục thực hiện Đề án “Nâng cao hiệu quả, chất lượng công tác tư tưởng của Đảng bộ tỉnh”; Chỉ thị số 12-CT/TU ngày 23/6/2022 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về nâng cao chất lượng hoạt động văn học nghệ thuật giai đoạn 2022 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030.

đặc biệt góp phần giáo dục thế hệ trẻ trong việc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc, cổ vũ, động viên toàn Đảng bộ, chính quyền, quân và Nhân dân các dân tộc phát huy tinh thần đoàn kết, xây dựng Lai Châu phát triển nhanh, bền vững.

3. Tổ chức các hoạt động âm nhạc có giá trị nhằm phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa trong Nhân dân trong dịp kỷ niệm Ngày Âm nhạc Việt Nam đảm bảo thiết thực, hiệu quả, có chất lượng gắn với các hoạt động kỷ niệm Ngày Quốc khánh 02/9 và các sự kiện, ngày kỷ niệm của tỉnh, của cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao, du lịch, phát triển kinh tế - xã hội.

Đề nghị cấp ủy các chi, đảng bộ cơ sở quan tâm chỉ đạo thực hiện và báo cáo kết quả về Ban Tuyên giáo Đảng ủy Khối trong báo cáo công tác tuyên giáo tháng 9 và báo cáo năm 2024./.

Nơi nhận:

- Như trên,
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (b/c),
- Thường trực Đảng ủy Khối (b/c),
- Lưu BTGĐUK.

**K/T TRƯỞNG BAN  
PHÓ TRƯỞNG BAN**

**Đông Thị Lan**

## **ĐỀ CƯƠNG TUYÊN TRUYỀN “NGÀY ÂM NHẠC VIỆT NAM”**

*(Kèm theo Công văn số 131-CV/BTGDUK, ngày 26 tháng 3 năm 2024 của Ban Tuyên giáo Đảng ủy Khối)*

-----

### **I- SỰ RA ĐỜI CỦA “NGÀY ÂM NHẠC VIỆT NAM”**

Trong phiên họp ngày 30/3/2010, sau khi nghe đại diện lãnh đạo Văn phòng Trung ương Đảng trình bày đề nghị của Hội Nhạc sỹ Việt Nam về việc tổ chức Ngày âm nhạc Việt Nam, Ban Bí thư Trung ương Đảng đã đồng ý lấy ngày 03 tháng 9 hằng năm - ngày Bác Hồ chỉ huy dàn nhạc, hợp xướng và quần chúng nhân dân hát bài ca “Kết đoàn” tại công viên Bách thảo, Hà Nội (năm 1960) là Ngày Âm nhạc Việt Nam.

### **II- Ý NGHĨA CỦA “NGÀY ÂM NHẠC VIỆT NAM”**

Âm nhạc luôn là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của con người, đó chính là sợi dây vô hình kết nối tình yêu thương, sự sẻ chia giữa con người với con người, giữa các dân tộc trên thế giới. Chính vì những ý nghĩa tốt đẹp đó, Ngày Âm nhạc Việt Nam thực sự là một ngày hội ý nghĩa, là dịp tôn vinh nền âm nhạc, động viên các văn nghệ sỹ phát huy các giá trị truyền thống và cách mạng của âm nhạc Việt Nam, phấn đấu có nhiều tác phẩm hay, nhiều hoạt động âm nhạc có ý nghĩa, góp phần tạo nên đời sống tinh thần phong phú, lãng mạn, giáo dục thế hệ trẻ, cổ vũ, động viên toàn dân đoàn kết, phấn đấu cho sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

### **III- KẾT QUẢ NỔI BẬT**

1. Kết quả của Hội Nhạc sỹ Việt Nam Hội Nhạc sỹ Việt Nam là tổ chức chính trị, xã hội, nghề nghiệp của những người hoạt động âm nhạc trong lĩnh vực sáng tác, lý luận, biểu diễn và đào tạo âm nhạc trong phạm vi toàn quốc và trong các quan hệ trao đổi về âm nhạc với các tổ chức âm nhạc quốc tế. Hội được thành lập ngày 30/12/1957, Hội đã không ngừng trưởng thành, phát triển về tổ chức và đội ngũ, đến nay, Hội đã trải qua 10 kỳ Đại hội với trên 1.500 hội viên.

Với nhiều hoạt động thiết thực cổ vũ sáng tác, Hội Nhạc sỹ Việt Nam đã được Đảng và Nhà nước trao tặng Huân chương Độc lập hạng Nhất, Huân chương Hồ Chí Minh, Huân chương Sao Vàng, Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân... Tiếp tục chặng đường vẻ vang, Hội Nhạc sỹ Việt Nam đang nỗ lực tập hợp lực lượng, xây dựng nền âm nhạc Việt Nam tiên tiến, chuyên nghiệp, đáp ứng nhu cầu thưởng

thức của khán giả hôm nay và hội nhập với âm nhạc quốc tế, trong đó không thể không nhắc tới việc tổ chức “Ngày Âm nhạc Việt Nam” hằng năm.

Ngày mừng 3/9/2010, “Ngày Âm nhạc Việt Nam” lần đầu tiên được Hội Nhạc sĩ Việt Nam tổ chức tại Hà Nội, thành phố Hồ Chí Minh cùng nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước. Với nhiều chương trình nghệ thuật đặc sắc gồm các tác phẩm giao hưởng, opera, hợp xướng và tuyển chọn những ca khúc đi cùng năm tháng, cùng sự góp mặt của Dàn nhạc Giao hưởng Quốc gia Việt Nam; Dàn nhạc Giao hưởng Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam; Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam; trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Dàn nhạc kèn Đoàn Nghi lễ Quân đội, Trung tâm phát triển nghệ thuật Âm nhạc Việt Nam, Dàn nhạc Maius Philharmonic... và các nghệ sĩ nổi tiếng. “Ngày Âm nhạc Việt Nam” đã tôn vinh các thế hệ nhạc sĩ Việt Nam, được Đảng và Nhà nước ghi nhận bằng những: Giải thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật. Đến nay, Hội nhạc sĩ Việt Nam đã tổ chức thành công 14 mùa hội âm nhạc với các chương trình nghệ thuật, các hoạt động âm nhạc diễn ra tại nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước; đây là dịp gặp mặt, giao lưu, giới thiệu tác giả - tác phẩm, nhằm tôn vinh các nhạc sỹ, nghệ sỹ tiêu biểu trong hoạt động âm nhạc, động viên các nhạc sỹ phát huy các giá trị truyền thống của âm nhạc Việt Nam, từ đó khẳng định tầm quan trọng của âm nhạc Việt Nam trong sự nghiệp cách mạng, cũng như đời sống.

## **2. Chi hội nhạc sỹ Việt Nam tỉnh Lai Châu**

Chi hội Nhạc sĩ Việt Nam tỉnh Lai Châu được thành lập từ năm 2008 Đến nay đã trải qua 3 nhiệm kỳ Đại hội. Chi hội luôn quan tâm tới công tác phát triển hội viên nhất là hội viên trẻ có năng lực, trong những năm qua đã kết nạp 06 hội viên, đến nay chi hội có 10 hội viên, trong đó có 1 hội viên được Nhà nước công nhận Nghệ sỹ ưu tú trong đợt xét tặng danh hiệu NSND, NSUT lần thứ 10.

Chi hội đã không ngừng góp sức vào sự nghiệp phát triển nghệ thuật chính thống của nền văn học, nghệ thuật tinh nhà. Các tác phẩm sáng tác đều không ngừng sáng tạo, tập trung phản ánh hiện thực đời sống, xã hội, bằng góc nhìn ở chiều hướng tiến bộ, có tính thẩm mỹ âm nhạc. Nhiều tác phẩm đã góp phần không nhỏ trong việc giới thiệu, quảng bá đất, người, truyền thống văn hóa đặc sắc của quê hương Lai Châu đến với bạn bè bốn phương như ca khúc: “*Phiên chợ Đào San*” của nhạc sĩ Vương Khon, “*Che la la*” của nhạc sĩ NSUT Minh Cừ, “*Lai Châu ngọc sáng biên cương*” của nhạc sĩ Thành Chung, “*Về Lai Châu ta đi chợ phiên*” của nhạc sĩ Tô Văn, “*Hương sắc Mường Than*” của nhạc sĩ Thanh Phương...

Các hội viên đã tích cực sáng tạo các tác phẩm, lan toả những giá trị trong tác phẩm tới cộng đồng xã hội, những đóng góp của tác giả vào sự nghiệp xây dựng và phát triển Lai Châu, trong đó có nhiều tác phẩm chất lượng, đạt giải cao tại các

Giải thưởng do Trung ương và tỉnh tổ chức. Nổi bật như NSUT Minh Cừ với các tác phẩm: “*Nỗi nhớ hoa gạo*” đạt Huy chương Vàng Liên hoan ca múa nhạc chuyên nghiệp toàn quốc năm 2018, “*Đàn bầu*” đạt Huy chương Bạc Liên hoan Âm nhạc ASEAN năm 2019, “*Lai Châu nhớ Bác*” đạt Giải A tại Giải thưởng sáng tác VHNT, báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” đợt 1 (giai đoạn 2021-2023), “*Lai Châu em đợi*” đạt giải Nhất Cuộc thi sáng tác ca khúc về Lai Châu chào mừng kỷ niệm 20 năm chia tách, thành lập tỉnh Lai Châu năm 2023; Nhạc sĩ Tô Văn có các tác phẩm “*Khúc ca vọng dài biển*” đạt Giải B - Liên hoan âm nhạc toàn quốc đợt I - khu vực phía Bắc 2018, “*Bình yên nơi biên cương*” đạt Giải A - Ca khúc tiêu biểu về đề tài CAND nhân dịp kỷ niệm 75 năm Ngày truyền thống CAND Việt Nam và Ngày hội toàn dân bảo vệ ANTON của Bộ Công an năm 2020; “*Những bông hoa nở giữa mùa dịch*” đạt Giải C - Giải thưởng âm nhạc của Hội Nhạc sĩ Việt Nam năm 2020; Nhạc sĩ Thành Chung với tác phẩm “*Như miền cổ tích*” đạt giải A cuộc thi sáng tác ca khúc Lai Châu năm 2021, “*Lai Châu ngọc sáng biên cương*” đạt giải Ba Cuộc thi sáng tác ca khúc về Lai Châu chào mừng kỷ niệm 20 năm chia tách, thành lập tỉnh Lai Châu năm 2023...

Hội viên Chi hội tích cực bồi dưỡng nghiệp vụ, nâng cao trình độ chuyên môn và tích cực tham gia truyền dạy những kiến thức cơ bản về âm nhạc cho học sinh tiểu học, trung học cơ sở và Trường Cao đẳng cộng đồng trên địa bàn tỉnh.

#### **IV- NHIỆM VỤ THỜI GIAN TỚI**

- Tiếp tục động viên đội ngũ văn nghệ sỹ trong lĩnh vực âm nhạc phát huy các giá trị truyền thống và cách mạng của nền âm nhạc Việt Nam nói chung, nền âm nhạc Lai Châu, phấn đấu sáng tạo nhiều tác phẩm âm nhạc có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao để phục vụ công chúng, góp phần giáo dục thế hệ trẻ, cổ vũ, động viên toàn dân đoàn kết, phấn đấu cho sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc và thu hút sự quan tâm của các tổ chức, cá nhân, các tầng lớp nhân dân tích cực tham gia xây dựng và phát triển nền âm nhạc Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc.

- Tổ chức các hoạt động cụ thể chào mừng kỷ niệm Ngày âm nhạc Việt Nam đảm bảo thiết thực, hiệu quả./